

人生很短；永生很長。
— 凡事虛空；凡事審問

傳12:1-14

前言：登基初期求智慧

- 7 耶和華—我的神啊，如今你使僕人接續我父親
大衛作王；但我是幼童，不知道應當怎樣出入。
- 8 僕人住在你所揀選的民中，這民多得不可勝數。
- 9 所以求你賜我智慧，可以判斷你的民，能辨別
是非。不然，誰能判斷這眾多的民呢？」
- 10 所羅門因為求這事，就蒙主喜悅。

- 11神對他說：「你既然求這事，不為自己求壽、求富，也不求滅絕你仇敵的性命，單求智慧可以聽訟，
- 12我就應允你所求的，賜你聰明智慧，甚至在你以前沒有像你的，在你以後也沒有像你的。
- 13你所沒有求的，我也賜給你，就是富足、尊榮，使你在世的日子，列王中沒有一個能比你的。
- 14你若效法你父親大衛，遵行我的道，謹守我的律例、誠命，我必使你長壽。」(王上3:7-14)

傳道者所羅門王在位掌權時，是以色列聯合王國疆域最廣大，國勢最強盛，經濟最繁榮富足的時期。他不單是個文學家，從他對示巴女王難題的回答，可以看出他對大自然和人性有很深刻的觀察和理解。此時他已如一個垂垂老者，在享盡人間榮華富貴、看盡人間百態、嘗盡愛恨情仇後，

在接近人生的終點站要下車之前，回顧一生，將自己一生用智慧在日光之下所經練的、所觀察的、所看見的、所默想的、親身實踐的，如同一個白髮智慧的長者充滿關愛地對年輕人，將他的人生歷練傾囊相授娓娓道來，盼望聽進去的人可以**成為一個智慧人，遠離愚昧。**

所羅門王生平大事紀

「所羅門」(Solomon)。這個名字在希伯來文意為「平安」、「和平」、「完全」、「繁榮」。

1. 他求神賜智慧，好使他能治理神的子民，這個請求蒙神喜悅。(王上3:1-15)
2. 他通過兩婦人爭子案，智慧斷案，使全國百姓都敬畏他。(王上3:16-28)
3. 他一生中最重要的事工，就是為耶和華建造聖殿，而成就了神給大衛的應許。(王上6-9章)

示巴女王來訪



4. 示巴女王來訪，見證他的智慧、財富和榮耀。
(王上10:1-10)
5. 他晚年墮落，多納妃嬪，拜偶像，背離了耶和華。(王上11:3)(傳道書?懺悔錄?)
6. 他「行耶和華眼中看為惡的事」，導致了神的憤怒，並預言他死後王國分裂。(王上11:9)
7. 他編輯了《箴言》，並寫了《雅歌》和《傳道書》。

受造物與創造主

「你想野地裏的百合花怎麼長起來；它也不勞苦，也不紡線。主耶穌說：“就连所罗门在他最榮耀的時候，所穿戴的也不如這些花中的一朵”」（太6:28-29）

「你們要先求他的國和他的義，這些東西都要加給你們了。所以，不要為明天憂慮，因為明天自有明天的憂慮；一天的難處一天當就夠了。」（太6:33-34）

傳11:7-12:8是傳道书结尾的「生命之诗」，与开始的「时空之诗」（傳1:2-11）首尾呼应。

時空之詩；时空就像一个循环反复的圆圈。

生命之詩；生命像一條單行道。前半段(傳11:7-10)是一往无前的年輕生命，后半段(傳12:1-8)却是频频回头的垂暮老年；前半段是没有享受的条件，后半段却失去了享受的能力。

時空之詩；傳1:2-11

2. 傳道者說：虛空的虛空，
虛空的虛空，全是虛空。

3. 人一切的勞碌，

就是他在日光之下的勞碌，有甚麼益處呢？

4. 一代過去，一代又來，地卻永遠長存。

5. 太陽上升，太陽落下，急歸所出之地。
6. 風往南颺，又向北轉，不停旋轉，繞回原路。
7. 江河都往海裏流，海卻不滿；江河從何處流，仍歸回原處。
8. 萬事令人厭倦，人不能說盡。眼看，看不飽；耳聽，聽不足。

9. 已有的事，後必再有；已行的事，後必再行。

日光之下並無新事。

10. 有一件事人指著說：「看，這是新的！」

它在我們以前的世代早已有了。

11. 已過的事，無人記念；將來的事，後來的人也不記念。

被記念；你的名字刻祂手心

二十世紀其中一個最博學的人、被稱為「作家中的作家」的波赫士說過：「人活著，是因為他還存在人們的記憶中。」，對世人來講，**日光之下沒有人再記得你的時候，你就是真正的死亡了。**

「耶路撒冷啊，我絕不會忘記你；**我把你的名字刻在手心上。**」（賽49:16）

生命之歌；傳11:7-10

7. 光本是佳美的，眼見日光也是可悅的。
8. 人活多年，就當快樂多年；然而也當想到黑暗的日子。因為這日子必多，所要來的都是虛空。
9. 少年人哪，你在幼年時當快樂。在幼年的日子，使你的心歡暢，行你心所願行的，看你眼所愛看的；卻要知道，為這一切的事，神必審問你。
10. 所以，你當從心中除掉愁煩，從肉體克去邪惡；因為一生的開端和幼年之時，都是虛空的。

生命之歌；傳12:1-8

1. 你趁著年幼、衰敗的日子尚未來到，就是你所說，**我毫無喜樂的那些年日未曾臨近之先，當記念造你的主。**
2. 不要等到日頭、光明、月亮、星宿變為黑暗，雨後雲彩反回，
3. 看守房屋的發顫，有力的屈身，推磨的稀少就止息，
從窗戶往外看的都昏暗；
4. 街門關閉，推磨的響聲微小，雀鳥一叫，人就起來，
唱歌的女子也都衰微。

5. 人怕高處，路上有驚慌，杏樹開花，蚱蜢成為重擔，人所願的也都廢掉；因為人歸他永遠的家，弔喪的在街上往來。
6. 銀鍊折斷，金罐破裂，瓶子在泉旁損壞，水輪在井口破爛，
7. 塵土仍歸於地，靈仍歸於賜靈的神。
8. 傳道者說：「虛空的虛空，凡事都是虛空。」

「时空之诗」，日头落下来还会升起（傳1:5）；

「生命之诗」，日头将变为黑暗（傳12:2）。

「时空之诗」，传道者的目光一直在「日光之下」
（傳1:3）；

「生命之诗」，传道者一开始就仰望「日光之上」
那「造你的主」（傳12:1）。

「时空之诗」，人类的一切成就都「无人记念」
（傳1:11）；

「生命之诗」，传道者却劝人「当记念」（傳12:1）
造他的神，照着神的心意享受人生。

「时空之诗」，传道者一开始就宣告「虚空的虚空，
虚空的虚空，凡事都是虚空」（傳1:2）；

「生命之诗」，传道者最后也宣告「虚空的虚空，凡
事都是虚空」（傳12:8）。

传道书3:9-15

⁹这样看来，作事的人在他们的劳碌上有什么益处呢？¹⁰我见 神叫世人劳苦，使他们在其中受经练。¹¹ 神造万物，各按其时成为美好，又将永生安置在世人们心里（“永生”原文作“永远”）。然而 神从始至终的作为，人不能参透。¹²我知道世人，莫强如终身喜乐行善，¹³并且人人吃喝，在他一切劳碌中享福，这也是 神的恩赐。
¹⁴我知道 神一切所作的都必永存，无所增添，无所减少。 神这样行，是要人在他面前存敬畏的心。¹⁵现今的事早先就有了，将来的事早已也有了，并且 神使已过的事重新再来。

『時空之詩』 →

「在日光之下勞碌的目的是什麼？人生意義是什麼？」 →

「精練／永恆／喜樂行善／勞碌中享福／神的恩賜／**敬畏的心**；傳3:9-15」 →

「智慧人也查不出神做事的法則，但**敬畏神**的人終享福樂。小心被事情的表象和現況所迷惑，因此作惡**惹禍上身**。傳8:12,15-9:6」 →

不要惹禍上身

神將生與死、福與禍、順境與逆境對智慧人和愚昧人並陳，甚至智慧人和義人也可能會遭遇惡人所該遭遇的事，連傳道者都無法查考出神做事的法則，不要因此而行惡，惹禍上身。

智慧人和愚昧人都歸一處；神所為要人知道人不知道身後事，要人以敬虔的心，在世上喜樂地行善，享受神所恩賜給你的那一份，因在日光之下所做的事，凡事神必審問。

『生命之詩』 →

「年老體衰步入死亡；雙手發顫、彎腰駝背、牙口不好、耳朵重聽卻失眠、失去娛樂的興趣、怕爬高、怕出遠門、頭髮花白、力氣衰微、有心無力不再有興趣、腰椎有病、老年失智、心肺功能不佳；傳12:1-7。塵土仍歸於地，靈仍歸於賜靈的神。」

人死后，身体化为尘土，「尘土仍归于地」
（傳12:7a）。而「灵仍归于赐灵的神」（傳
12:7b），接受神的审判。从这个意义上看，
日光之下什么都没有留下，所以还是「虚空
的虚空，凡事都是虚空」（傳12:8b）。

『耶和華上帝用地上的塵土造人，將生命之氣(ruach)吹進他的鼻孔，這人就成為了有靈的活人。』(創2:7, 和修版)

『經上也是這樣記著說：「首先的人亞當成了有靈（靈：或譯血氣）的活人」；末後的亞當成了叫人活的靈。』(林前15:45)

「鋪張諸天，建立地基，造人裡面之靈的耶和華。」（亞12:1）

當人生命結束時；沒有生命氣息時，肉身終將成為一抔黃土，而神所吹進去的靈，也終將歸回上帝。接受審判？

塵土仍歸於地，靈仍歸於賜靈的神。

「所以我们不丧胆，外体虽然毁坏，**内心**却一天新似一天。」（林後4:16）

复活的盼望（林後4:14）使保羅「不丧胆」，**环境中的难处**虽然会影响我们的身体，但能使我们**靈命成長增添成分**，让我们在生命经历中面对面地遇见主，**使我们里面的人刚强起来（弗3:16），**
不断更新灵里的更新。

傳道者最後的忠告；傳12:9-14

1. 傳道書中智慧的言語是神所賜的。

傳12:9-11 — 傳道書是傳道者的一生智慧的精華；經過揣摩、查考、編撰，正直寫下的真理，**回歸正途，健全人生觀**。

呼應傳12:12。遍覽群書太辛苦，卻又很難融會貫通，「書就像朋友，應該少而精」，讀這本大牧者所賜的智慧書——傳道書。

傳道者最後的忠告

2. 人的本分是敬畏神和謹守誠命。

「这些事都已听见了，总意就是：敬畏神，谨守祂的诫命，这是人所当尽的本分（或译：这是众人的本分）。因为人所做的事，连一切隐藏的事，无论是善是恶，神都必审问。」（傳12:13-14）

豐盛的豐盛

「我來了，是要叫羊得生命，並且得的更丰盛。」
（約10:10b）。

神賜給人「在日光之下虛空的年日」（傳9:9），讓人發現日光之下的人生「凡事都是虛空」（傳12:8），**目的是要叫人向往「永生」**（傳3:11）。因為人類所面臨最可怕的不是虛空、也不是死亡，而是死後的審判。

豐盛的豐盛

因此，传道者的目的不是叫人绝望，而是要人把盼望寄託於獨一的真神身上，因為惟有祂能成全人一切的希望，使虛空成為豐盛。傳道者勉励人「敬畏神，谨守祂的诫命，这是人所当尽的本分」（傳12:13），也是人脱离虚空的唯一出路，更是人将来得以面对审判的前提。

豐盛的丰盛

$$n / \infty = 0 ;$$

數字(number, 人的年歲) ÷ 無限大 (∞ , 永恆)
= 零 (0, 虛空)

$$(n + \infty) / \infty = 1$$

有日光之上的眼光來過日光之下的人生；敬畏神
喜樂地行善，與你所愛的妻快樂地享受神所賜、
你勞碌所的那一份，是一個美善蒙神悅納的人生。

結論： 人生很短；永生很長

人在日光之下，當紀念造你主；當敬畏神；當順服謹守祂的誡命。因為人之有限相比神的永恆無限，凡事都是虛空，凡事神都必審問。

分享討論題目

1. 讀完整卷傳道書，請用自己的話將心得領受簡單歸納說一下，每一個人說一點。
2. 「我兒，還有一點，你當受勸戒：著書多，沒有窮盡；讀書多，身體疲倦。」(傳12:12)。學海無涯，我應該登上哪條智慧之舟？分享一本你得著幫助的書？如何幫助你？
3. 敬畏神是智慧的開端，也是人所當盡的本分，我當如何盡本分？請分享簡單具體可行的作法。

參考資料

示巴女王和所罗门，一个充满了美丽传奇的故事。从遥远的非洲东部，她听到了一位年轻而充满智慧。的以色列王的事蹟，不惜纡尊降贵，去一探真假。她准备了不少难题给所罗门。比较出名的是判断真假花的故事。据说，示巴女王预备了两盆花，要所罗门在不可碰触，且有一段距离的情况下，说出哪一盆是真花。所罗门王想了一下，就叫人打开两旁的窗户，让外面花园中的蜜蜂和蝴蝶飞进来。果然，这些美丽的小昆虫很自然地，向着真花飞去，并且停留在真花上享受一番。

在犹太人的传说里，示巴女王又叫了一群穿着一样，发
型年记都相仿的孩童进殿，让所罗门说出哪个是男的，
哪个是女的。所罗门王叫人去拿了一盆水进来，叫孩童
在盆中洗手，立刻就分出男童和女童。男童洗手之后，
甩一甩，在裤子上抹两把；女童要把手放进盆内前，要
先把袖子卷起来，洗完后，又向仆人要毛巾擦手。在
《列王纪》上第四章，说到所罗门王不仅会写诗歌和箴
言，还会讲论草木，自黎巴嫩的香柏树直到墙上长的牛
膝草，又讲论飞禽走兽、昆虫水族。从他对示巴女王难
题的回应里，可以看出他对大自然和人性的理解很深刻，
所以可以用很简单的方法去处理难题。